

PHOTO

Après les élections de 1995, j'ai siégé dans les commissions de la culture et du Comité des Fêtes. La première fois que je suis entré au P.D.R., j'ai découvert une salle inachevée. Je me suis dit qu'il restait du travail à faire pour rendre cette salle agréable (bleu en fond de scène qui ne passait pas, tuyaux visibles de la même couleur, manque d'équipements, locaux peu fonctionnels...) Après en avoir parlé avec M. Chupeau, Maire à l'époque, de ce que j'avais l'intention de faire pour rendre la salle plus agréable, il m'a donné la délégation pour m'occuper du Palais des Rencontres comme Conseillé délégué aux fêtes et à la culture et vice-président du Comité. J'ai commencé par poser des plaques en imitation bois, récupéré les vitrines de présentation placées dans l'entrée et réglé une fuite à l'intérieur en mettant une gouttière. La scène était dépourvue de rideaux. J'ai fait fabriquer les rideaux de fond de scène et les pendrillons sur les côtés avec un système que j'ai conçu pour qu'on puisse les tourner. Le Théâtre de Fontainebleau étant en réparation, ils ont contacté la ville de Champagne. Le 22 juin 2000, j'ai rencontré mon homologue bellifontain, pour que des spectacles 2000 et 2001 se déroulent au P.D.R. Nous avons vu l'accessibilité de la salle en camion. Les techniciens du Théâtre de Fontainebleau ont souhaité que l'on agrandisse d'un mètre la grille qui donne sur le plateau d'évolution, que l'on pose un tapis de danse noire sur la scène, que les murs soient mis en noir mat et que l'on porte la puissance électrique sur la scène de 64 à 180 ampères. J'ai aussi fait aménager une seconde loge pour accueillir une personne seule ou un couple, fait installer douches et lavabos, portemanteaux et miroir, table avec un petit coin salon, mettre de l'éclairage dans le bowling et en extérieur ainsi que le plancher dans le bowling pour entre-

poser le matériel (chaises, tables). J'ai ensuite ajouté un escalier et fait combler les autres de chaque côté de la scène et fait installer un paravent dans la nouvelle loge. Pour résoudre le problème des infiltrations, j'ai fait poser une cloison et mettre un mur de 1m20 en briques à l'entrée de la salle, du côté gauche plus la peinture au-dessus, sur les plaques de plâtre. Pour passer les chariots transportant les sièges lorsqu'on met la salle à plat, j'ai fait percer une ouverture vers la salle de bowling (par l'entreprise Sedos). Tout cela a été fait en régie par les employés municipaux, tel la loge supplémentaire ou la grille du côté du plateau d'évolution et par les entreprises de Champagne, pour un total de 14.787,50 €. Avec l'aide d'une personne du Comité des Fêtes, nous avons peint le trompe l'œil donnant devant la scène. Vous veniez beaucoup d'Élus faire de la peinture dans une salle publique jusqu'à une heure du matin avant de partir travailler ? Le Théâtre de Fontainebleau a fourni quatre porteuses et fabriqué les pattes de fixation, sur mon modèle (valeur 3.000 €). Elles sont restées pour toujours et permettent de mettre 60 projecteurs. En 2000 et 2001, il y a eu huit spectacles, nous apportant en direct 12.200 € de recettes. Moi, je peux fournir les chiffres des dépenses des manifestations que j'ai organisées au P.D.R. M. le Maire a rappelé que 22.900 € ont été consacrés pour l'amélioration du P.D.R. (voir par ailleurs). J'ai apprécié la réflexion de la Huitième Adjoint comme quoi mon équipe n'avait pas fait grand chose en six ans, alors qu'elle n'habite la ville que depuis trois ans. Cela relève de Madame Soleil. Pour ma part, cela représente un quart de ce que j'ai accompli pendant six années. Cela fait dix ans que je m'investis pour ma ville mais je n'ai fait que mon devoir d'Élu. Lorsqu'on dit la vérité, on se sent fort. Maintenant, je crois que je vais prendre un peu de recul car je suis déçu par certaines personnes. Je crois que je vais réfléchir dans les années à venir.

ENCORE DES MOTS, TOUJOURS DES MOTS , RIEN QUE DES MOTS

L'édito du dernier «Champagne Communication» semble rassembler : «... En 2002, je souhaite, avec la totalité de nos conseillers, ceux de la majorité comme ceux de l'opposition, (chacun à sa place dans un esprit constructif) continuer dans cette voie...» «Se respecter les uns les autres...» «...respecter les règles de vie en commun...» Les élus de la minorité que nous sommes nous réjouissons de ces belles phrases glanées dans le bulletin municipal. Pour notre part, nous sommes depuis le début de la belle aventure dans cette lignée. Nous ne nous permettons pas de railleries vis à vis des membres majoritaires ce qui n'est pas toujours le cas de



l'autre côté de la barrière et nous le déplorons. Mais peut-être qu'enfin, si l'interprétation que nous pouvons faire des quelques souhaits pour la nouvelle

année, nous pourrions effectivement travailler en toute sérénité pour les Champenois. Espérons que le rêve deviendra réalité. Les élus des groupes d'opposition sont cités à plusieurs reprises dans le mensuel et notamment leur présence dans les commissions municipales. Pour le moins étonnant lorsqu'on sait que seul un des groupes d'opposition y est présent. Mais peut-être là est-ce aussi un rêve qui se réalisera en 2002 de voir tous les groupes représentés.

Christine WATY
Groupe Radical et Humaniste

Dominique BESSEMOULIN, Groupe «Avec vous pour Champagne»